

امتحان تصنيف - لغة عربية - مسار الأوائل - ربيع 2020

الاسم الشخصي _____ اسم الأب _____ اسم الجد _____ العائلة _____

المدرسة _____ الصف التاسع _____ رقم الهاتف _____

العنوان _____ غرفة الامتحان _____

مدّة الامتحان: 90 دقيقة.

مبنى الامتحان:

- 1- الفصل الأوّل-فهم المقروء- 30 درجة.
- 2- الفصل الثاني- مهارات لغويّة-20 درجة
- 3- الفصل الثالث- نحو وصرف- 30 درجة.
- 4- الفصل الرابع- تعبير- 20 درجة.

تعليمات عامة:

- اكتب تفاصيلك في الإطار المعدّ لذلك في رأس الصفحة.
- نظّم وقتك بشكل متوازن، واحرص على أن تنهي الامتحان في الوقت المحدّد.
- أجب عن جميع الأسئلة. خمن الجواب إذا لم تعرف الحلّ. لا تترك سؤالاً دون جواب.
- بعد أن تنهي الامتحان، تأكّد مرة أخرى من أجابتك عن جميع الأسئلة.

(الفصل الأول - فهم المقروء - 30 درجة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليه:

إنّ مفهوم "العقل الجديد" الذي تُكسبنا إيّاه المعارف والعلوم والصناعات، بحسب ابن خلدون، هو مفتاح تفسير تطوّر الثقافة وتبلّورها عبر العصور. فلو كانت المعرفة عند الإنسان تقتصر على مجرّد تسجيل معلومات؛ لما تميّزت بطابعها الدينامي والحّي، ولاّ تسمت بالطابع التكراري. فالفرق بين المعرفة عند الإنسان والمعرفة عند الحيوان أو الحشرة يكمن هنا تحديداً، في هذا الفارق النوعي الذي لا يُجمّع المعلومة اللاحقة فوق المعلومة السابقة، بل يجعل المعلومة معرفة 5 حيّة تدفع العقل في اتجاه اكتساب معلومات فمعارف أخرى إلى ما لا نهاية.

من هنا، إنّ معرفة أجدادنا لا تشبه المعرفة التي نمتلكها اليوم؛ وذلك أنّ كلّ جيل من الأجيال أضاف على المعرفة شحنة نوعيّة جعلتها تنتقل إلى الجيل الآخر بحلّة جديدة، بشكل ومضمون جديدين في كلّ مرة. فسّرُ التقدّم الثقافيّ عند البشر يقوم على هذا "العقل الجديد" الذي نكتسبه كلّما تزوّدنا بمعلومة أو معرفة جديدة، وإلاّ كانت ثقافتنا صورة طبق الأصل لثقافة 10 أجدادنا وأسلافنا.

فلو نظرنا إلى ما يحصل في عالمي الحشرات والحيوانات، للاحظنا مباشرة أنّ ما ينقصها - حتّى لدى أذكى أصنافها- هو على وجه التحديد "العقل الجديد"، الذي تكلم عنه ابن خلدون. فالحيوان يُحيل كلّ المعلومات إلى غريزته التي تصنّفها إلى مقبولة أو غير مقبولة، بحسب ما هو مسجّل فيها. فإنّ قدّمت للحيوان طعاماً لا يلقي رضا غريزته، فسيرفضه مباشرة ولن ينظر في أمره؛ وإنّ كانت له فوائد علميّة وبيولوجيّة جمّة. وإنّ وضعت أمام النحل عطراً اصطناعياً للورد على عود خشب، فسيقصده بعناد، حاسباً إيّاه وردة فيها رحيق. فالمعرفة الحيوانيّة تراكميّة، تكراريّة، غريزيّة، يحكمها منطق مغلق وواحد؛ في حين أنّ معرفة الإنسان تركيبيّة، غير تكراريّة، ذهنيّة، ومفتوحة على الاستزادة بشكل مطّرد ودائم. ففي وسع الإنسان أن يزداد 15 20 علماً؛ وذلك أنّ المعرفة عنده عمليّة ذهنيّة ديناميّة وحيّة؛ أمّا لدى الحيوان أو الحشرة فهي موصّدة بإحكام.

ف"العقل الجديد"، الخلدونيّ، يحوّل المعلومة المعرفيّة من ماهيّة كميّة إلى ماهيّة نوعيّة؛ ثمّ إنّ

- 25 يضع المعلومات في موقع بُنيويّ، فيه سابق وفيه لاحق، مع الإشارة إلى أنّ المعلومة اللاحقة ليست قائمة في الواقع، بل إنّها استعداد بالقوّة (أي القدرة) لاكتساب معلومة مشابهة جديدة. من هنا تنشأ حركة حلزونيّة، جدليّة، تنتقل فيها ممّا نعرفه إلى ما لا نعرفه بشكل طبيعيّ. وقد
- 30 تمكّن العلامة ابن خلدون من أن يدرك أنّ كلّ معلومة تنتقل إلى الذهن البشريّ هي على النحو الآتي: معلومة تنضاف إليها بنية لمعلومة استعداديّة، جديدة. وتشكّل هذه البنية المعرفيّة، بانفتاحها، استعدادًا لاستيعاب المزيد من المعارف؛ فكّلما تعلّمت شيئًا في مجال الأدب فهمت أكثر ما يتعلّق بمجال الرسم أو الموسيقى أو حتّى الرياضيات. كلّما انفتحت على علوم جديدة، انفتحت أمامك علوم ما كنت لتتصوّر أنّه في مستطاعك استيعابها؛ وذلك أنّ في ذهن الإنسان قنوت متّصلة بين جميع الزوايا والمدارك. فالمعارف تصبّ كلّها، في نهاية المطاف، في عمليّة واحدة لخصّها ابن خلدون بـ "العقل الجديد".
- 35 بلغ ابن خلدون من خلال مفهوم "العقل الجديد" مستوى من التجريد لم يبلغه أحد قبله، في جميع الثقافات المعروفة في عصره وقبله. فالمعرفة، كما يحدّدها، تتميز بمكوّنين: مادّيّ (المعلومة)، وغير مادّيّ (المعلومة الاستعداديّة). فالمعلومة الاستعداديّة موجودة في عقل الإنسان، لا في المعلومة التي تبلغ ذهنه أو وعيه. فلو كان لها وجود في المعلومة ذاتها، لأدركها واكتسبها الإنسان والحيوان والحشرة على حدّ سواء. لكنّ لأنّها في ذهن الإنسان، المتلقّي الحيّ لها، تتحوّل مباشرة إلى استعداد لاكتساب معلومات ومعارف أخرى أتاحت للإنسان، فيما أتاحت، أن يصل إلى القمر. أمّا لدى الحيوان فبالغريزة، كشكل جامد للوعي، يتمّ تلقّي المعلومة بشكل غير حيّ؛
- 40 وبالتالي لا تفاعل معها، ولا تلاقح ذهنيّ، ولا استزادة بالمعرفة.

(الفصل الأول-فهم المقروء- 30 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال: 3 درجات)

أجب عن جميع الأسئلة 1-10.

1. اكتب بلغتك الفكرة المركزية في الفقرة الخامسة (الأسطر 29-25) بما لا يزيد عن سطرين.

2. لخص بلغتك الفقرة الثامنة (السطر 39-32) بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

3. أيّ مما يلي لا ينطبق على المعرفة لدى البشر، بحسب الأسطر 1-6؟

1. مجرّد تسجيل المعلومات.
2. تمييز بطابع ديناميّ وحيّ.
3. تتسم بطابع غير تكراريّ.
4. تدفع العقل في اتجاه اكتساب معلومات.

4. ما معنى الكلمة "تقتصر" (السطر 2)؟

1. واسعة.
2. ضيقة.
3. محدّدة.
4. واضحة.

5. أيُّ ممَّا يلي قد يجعل ثقافتنا صورةً طبق الأصل لثقافة أجدادنا وأسلافنا، بحسب الأسطر 7-19؟

1. تخزين المعلومة اللاحقة فوق المعلومة السابقة.
2. تحويل المعلومة إلى معرفة حيّة.
3. إضافة شحنة نوعيّة على المعرفة.
4. اكتساب "العقل الجديد" عند تزوّدنا بالمعلومة.

6. إقبال النحل على عود الخشب المعطّر يدلّ، بحسب الأسطر 15-19، على أنّ النحل:

1. يتصرّف بطريقة غريزيّة.
2. يعتمد على حاسة الشمّ أكثر من حاسة الذوق.
5. يتميّز بمعرفة ذهنيّة.
8. ينجذب إلى الروائح الاصطناعيّة أكثر من الطبيعيّة.

7. إلى ماذا يعود الضمير "الهاء" في "فسيقصده" (سطر 17)؟

1. عود.
2. الورد.
3. عطر.
4. النحل.
8. وصف الكاتب حركة المعرفة عند الإنسان بالحلزونيّة (السطر 24)؛ لأنّها:

1. قابلة للاستزادة.
2. موصدة بإحكام.
3. تركيبية.
4. بطيئة.

9. ما هي الجملة الصحيحة، بحسب نظرية ابن خلدون (الأسطر 31 – 25)؟

إذا تعلّم الإنسان في مجال الطبّ...

1. سيزداد فهمه في مجال السياسة والأدب.
 2. سيقنصر فهمه على مجال الطبّ فقط.
 3. سيعيق ذلك فهمه للسياسة والأدب.
 4. سيعزّز ذلك فهمه للمجالات العلميّة فقط.
10. ما معنى كلمة "موصدة" سطر: 21

1. واضحة.
2. ضبابية.
3. مُنفتحة.
4. مُغلقة.

(الفصل الثاني - مهارات لغوية - (20 درجة؛ عدد الدرجات لكلّ سؤال 4 درجات)

أجب عن جميع الأسئلة 11-15 التي أمامك.

تظهر في كلّ سؤال جملة نقصت منها بعض الكلمات. أكمل الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة، بحيث يكتمل المعنى. (ضع دائرة حول الرقم الذي يدلّ على الجملة التي اخترتها.)

11. انتشر _____ الإنترنت انتشار _____ في الهشيم، واستطاعت هذه

الإعلامية أن تحقّق انتشارًا كبيرًا.

- أ. استخدام، الزّرع، الوسيلة.
- ب. استخدام، الهشاشة، النّافذة.
- ت. استخدام، الماء، العبقريّة.
- ث. استخدام، النّار، الآلة.

12. برهن العلماء _____ أن _____ في استطاعتهم أن _____

الإنترنت في سنّ الثالثة.

أ. الصينيون، الأطفال، يتغلبوا.

ب. القدماء، الأطفال، يكتشفوا.

ت. المختصّون، الأطفال، يستخدموا.

ث. المتفوّقون، الأطفال، ينعشوا.

13. إنّ عُرفِ الدردشة _____ مع الأسف للتعارف بين الناس _____ الثّرة

و_____ الوقت.

أ. تستخدم، من أجل، واستثمار.

ب. تستخدم، من أجل، وإطالة.

ت. تستخدم، من أجل، وتضييق.

ث. تستخدم، من أجل، وإضاعة.

14. أكّدت _____ في العالم _____ أنّ 90% من متصفّحي _____ يلعبون

ويتسلّون.

أ. استنتاجات، العربيّ، الجرائد.

ب. توقّعات، العربيّ، الإنترنت.

ت. دراسات، العربيّ، الإنترنت.

ث. حسابات، العربيّ، الإنترنت.

15. لا بدّ لنا أنْ _____ في _____ أكبادنا أنّ الإنترنت وسيلة تقدّم لنا

_____ في حلّ _____

أ. نبعده، فلذات، المساعدة، مشكلاتنا.

ب. نشرح، لحوم، الحياة، مشكلاتنا.

ت. نغرس، شقائق، المعادلة، مشكلاتنا.

ث. نغرس، فلذات، المساعدة، مشكلاتنا.

(الفصل الثالث-التحو والصرف-30 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 16-22. (30 درجة؛ عدد الدرجات لكلّ سؤال مسجّل في نهايته)

16. أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًّا: 10 درجات.

إنّ كلّ جيل من الأجيال أضاف على المعرفة شحنة نوعيّة

	إنّ
	كلّ
	جيل
	من
	الأجيال
	أضاف
	على
	المعرفة
	شحنة
	نوعيّة

17. מה הי הגמלה الصحيحة نحوياً من بين الجمل التالية؟ (درجتان)

- أ. لعلّ المعلمين راضون.
- ب. لعلّ المعلمين راضين.
- ج. لعلّ المعلمون راضون.
- د. لعلّ المعلمون راضين.

18. ما هو الميزان الصرفي للفعل "استلّ"؟ (درجتان)

1. اِفْتَعَلَ .
2. اِسْتَفْعَلَ .
3. اِفْعَلَّ .
4. اِفْعَلَّ .

19. في أيّ مجموعة ممّا يلي كُتبت الألف بشكلها الصحيح في جميع الكلمات؟ (درجتان)

- أ. كسا، دنا، غزا، نهي.
- ب. كسي، دنا، غزا، نها.
- ج. كسا، دني، غزي، نهي.
- د. كسي، دني، غزي، نها.

20. ما الوظيفة النحويّة للكلمة "مكتبة" في الجملة "فُتِحَتْ في المدرسة مكتبة كبيرة"؟

(درجتان)

- أ. نائب فاعل.
- ب. مفعول به.
- ج. نعت.
- د. فاعل.

21. "ما" في الجملة "أما فهمت المقصود حتى الآن؟"، هي "ما": (درجتان)

- أ. النافية.
- ب. التعجيبية.
- ج. الاستفهامية.
- د. الموصولة.

22. املأ الناقص من الجدول التالي، واضبط جميع الكلمات فيه بالشكل التام، كما هو مبين في

المثال التالي: (10 درجات).

اسم المفعول	اسم الفاعل	الوزن	الفعل
مَسْكُوبٌ	سَاكِبٌ	فَعَلَ	سَكَبَ
			انْقَلَبَ
	مُشَارِكٌ		
			اسْتَرَدَّ
مُقَامٌ			
			رَدَّدَ

