

(((حل امتحان اللغة العربية – امتحان الدخول لمسار الأوائل))))

1

(((29.3.2014))))

2

1

1. استناداً إلى الفقرة الأولى، يشير الكاتب إلى أنَّ أعظم خطر يهدّد البشر هو:
- أ. تلوّث الأسماك.
- ب. تلوّث الماء بالكائنات الحيّة.
- ج. مركّبات الرّصاص والزّئبق.
- د. تلوّث الماء بالموادّ السّامة. 
2. ورد في نهاية الفقرة الأولى: " كذلك على متناولي الأسماك بسبب تلوّثها ". إلى من يعود الضّمير "ها" في كلمة " تلوّثها" التي تحتها خطّ في السطر 4 ؟
- أ. الأسماك .
- ب. المبيدات الحشريّة.
- ج. الماء.
- د. الكائنات الحيّة. 
3. استناداً إلى الفقرة الثّانية، الأسباب الّتي تدعونا إلى ضرورة حلّ مشكلة مياه الصّرف الصّحّي هي:
- أ. مشاكل صحيّة. 
- ب. مشاكل إنسانيّة.
- ج. مشاكل تتعلّق بالموادّ العضويّة.
- د. جميع الإجابات خاطئة.
4. كلمة "جمّة" التي تحتها خطّ في الفقرة الثّانية، السطر (6) تعني:
- أ. خطرة.
- ب. قليلة.
- ج. صغيرة.
- د. كثيرة. 
5. حسب ما ورد في الفقرة الثّالثة؛ فإنّ الملوّثات النّفطيّة تعتبر أهمّ وأعظم مصادر التلوّث المائيّ. هذه المشكلة:
- أ. قديمة رغم حدّتها.
- ب. معاصرة جدّاً. 
- ج. تنحصر في بعض الدّول وليس كلّها.
- د. قائمة في المسطّحات المائيّة فقط.

6. استنادًا إلى الفقرة الرابعة، أحد أسباب تلوث مياه البحر بالنفط هو:

أ. سير ناقلات النفط في البحار.

ب. أنابيب نقل النفط التي في البحار.

ج. حوادث السفن.

د. مياه توازن السفن.

7. الوظيفة التحويلية لكلمة "النفط" التي تحتها خط في السطر 13، هي:

أ. نعت.

ب. مضاف إليه.

ج. بدل.

د. فاعل.

8. الفكرة المركزية التي يدعو إليها الكاتب من خلال النص هي:

أ. ضرورة التنبيه لخطورة التلوث المائي.

ب. ضرورة التخلص من مياه الصرف الصحي.

ج. ضرورة تجنب التلوث البيئي.


د. ضرورة التنبيه للثروة البرية والبحرية.

الفصل الثاني: إكمال جمل - 40 درجة


أجب عن جميع الأسئلة 9-13 التي أمامك.

تظهر في كل سؤال جملة نقصت منها بعض الكلمات. أكمل الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة، بحيث يكتمل المعنى. (ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الجملة التي اخترتها).


9. خرجتُ من _____ شاكراً لله، لأنَّ _____ لم يتوجَّه إليَّ _____، ولكنني شعرت _____ شديدة.

 الصَّفِّ، المعلِّم، بسؤال، بخيبة أمل.


10. لقد كان يمشي _____ ثابتة _____ أن يخفيَ ما به من _____ ودهشة عن _____ الكثيرة التي أخذت ترمقه.

 بخطوات، محاولاً، استغراب، الأعين.


11. دخل معلِّمنا الصَّفِّ ودفع إلينا _____ من كليلة ودمنة، وراح يقرؤها مع _____ دون شكل خاطئ .

 بنسخة، الحركات.

12. إننا نعيش في عصر _____، ونمضي معظم أوقاتنا _____ في الشاشات.

 المعلوماتية، نُحدِّقُ.

13. إنَّ وسائل الاتصال _____ تلعب دوراً يعزِّز _____ أكثر ممَّا يقوِّي _____.

 باتت، الانفصال، الاتصال.

الفصل الثالث – التعبير الإنشائيّ : 20 درجة

اكتب موضوعاً إنشائيّاً، لا تزيد أسطره عن اثني عشر سطراً، ولا تقلّ عن عشرة أسطر، في الموضوع التّالي.

- لو طُلب منك أن تُنبّه المسؤولين إلى خطورة التلوث البيئيّ؛ فماذا كنت تقترح...؟
