

כי לאחר שהחתול מגיע לגיל מסוים הוא מסוגל להפוך לכל יצור שיחפוץ בו; ביפן האמינו כי חתולים יכולים לדבר לאחר הגיעם לגיל 10 שנים. רק לאחרונה החלו לייחס לחתולים גם תכונות טובות של מזל טוב ושל ריפוי.

28) בימינו המודעות לתכונותיו של החתול וליכולותיו גבוהה. כך למשל, ידועה העובדה שלחתול יכולת שמיעה טובה גם בתדרים גבוהים והוא שומע טוב יותר מהאדם או מהקלב. החתול מסוגל לשמוע קולות ממרחק של כעשרים מטר. חוש השמיעה של החתול נובע מכמות גדולה של שרירים שונים בחלק החיצוני של האוזן המאפשרים לו לשובב את האפרכסת ב-180 מעלות לכיוון הקולות שהוא מזהה. כמו כן, החתול ידוע גם בחוש הריח המפותח שלו. לחתולים יש איברי הרחה בקצה הפה. חוש הריח של החתול זה משוכלל עד כדי כך שהוא יכול להבחין בין ליטר מים עם כפית מלח ובין מים נקיים. חוש הריח של החתול משפיע על בחירתו את מזונו. הריח, ולא הטעם הוא הגורם החשוב לחתול בכל הקשור למזונו.

(מעובד על פי רן לוי, "על חתולים מפורסמים במדע", [www.hayadan.org.il](http://www.hayadan.org.il), 2008)

## השאלות

ענה על כל השאלות 1-5, על פי הקטע (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

**שים לב:** העתקה מן הקטע של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

### שאלה 1

א. הבא <sup>3x3</sup> שלוש דוגמאות מן הקטע שמהן ניתן ללמוד על מידת ההערצה של המצרים לחתול. (9 נקודות)

1. סגורו לו 5. המושג של הריח חתול היה מאלו.
2. כאשר חתול את צווח החק לא בלעו את בגדו אלא את עמלם סניפים כיטאי אגוד
3. אלא חתול כיטום בבב פושטן הוליוודי בארון חתים אגוד
4. אגודים בבב אלא חתול חתים אגוד

ב. ציין, על פי שורות 14-21, שתי תכונות המיוחדות לחתול. (6 נקודות)

1. חתולים נאים במסיכה פי שעה יגרו טוב אגוד אגוד
2. הם גאים ויפים אגוד חתים

## שאלה 2

א. לפניך טבלה ובה מקומות ריקים הממוספרים בספרות (1)-(5). העתק למחברתך את הספרות, וכתוב ליד כל אחד מהן את ההשלמה הנכונה, על פי הקטע. (10 נקודות)

התקופה	המקום	היחס אל החתול
(1) לפני ארסי שנים	מצרים העתיקה	היה החתול חיה נערצת
ימי הביניים	(2) אינרס	(3) נאבס החתול השחור כהמלכה של השטן
(4) לפני כמאתיים שנה	אירופה	(5) החייל של המלך הביולוגיה המדעית של החתול

ב. מה המסקנה בנוגע ליחס אל החתולים בתקופות השונות בהיסטוריה העולה מכל נתוני הטבלה?

העתק למחברתך את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- היחס אל החתולים לא השתנה בכל התקופות.
- בכל התקופות העריצו את החתולים ואת אופיים.
- היחס אל החתולים השתנה מתקופה לתקופה.
- היחס אל החתולים היה שלילי בכל התקופות.

## שאלה 3

א. על פי הקטע, ציין שלוש אמונות טפלות הקשורות בחתולים. (9 נקודות)

1. החתול כולל מעט נשמה.
2. באסיה האמינו כי לאחר גשם הלכנים הונשים לחתולים.
3. בסין, שגור מסויים משמש החתול אמצע אל יעלי שיתוף בא.
4. גרמניה, שחללים יוליים אכזר אחרי השטן אל סג שנים.

ב. על פי הקטע, הסבר ממה נובעת יכולת השמיעה הטובה של החתול. (5 נקודות)

חוש השמיעה של החתול נובע מכמה גורמים שונים שונים  
מרוקן החיכוך של האוזן האפסטרם או אטמב את האפסטרם  
ה-18 אטל - אפיון הקול של אברה.

#### שאלה 4

א. לפניך משפטים. קרא אותם, וענה על השאלה שאחריהם.

החתול בעל יצר המאפשר לו לדעת בזריזות את כיווני הנפילה.

החתול תמיד נופל על הרגליים.

מה הקשר הלוגי בין שני משפטים אלה? (4 נקודות)

- הוספה - ניגוד - השוואה - תוצאה

ב. איזו מילת קישור יכולה לקשר בין שני המשפטים: (4 נקודות)

- לכן - אולם - בנוסף - כאילו

ג. לפניך ארבעה תיאורים של המבנה הכללי (הלוגי) של הקטע.

העתק למחברתך את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

המבנה הכללי של הקטע הוא:

(1) אירוע ותוצאה

(2) הכללה ופירוט

(3) רצף של זמנים

(4) בעיה ופתרון

## שאלה 5

א. " עם ירידת קרנה של הכנסייה " (שורה 14).

מה פירוש הביטוי "ירידת קרנה" במשפט זה.

העתק למחברתך את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- הליכה למקום נמוך

- סטייה מן הדרך הישרה

- הפחתה בחשיבותה

- הפחתה בהון

ב. בשורה 22 כתוב: " אחת מהן היא..."

למה מכוונת המילה "מהן" במשפט זה? (5 נקודות) *אמורה שונת*

ג. מה תפקיד המירכאות במילה "מכשפות" (שורה 11). (4 נקודות)

- לשון סגיי נהור - דיבור ישיר

- ביטוי לא במשמעות המקובלת - מושג

פרק שני – הבעה בכתב (20 נקודות)

## שאלה 6

כתוב סיכום בורר (6-8 שורות) על הנקודות הבאות:

- היחס אל החתולים בתקופות שונות בהיסטוריה. (שתי תקופות)

- האמונות הטפלות הקשורות בחתולים. (שתי אמונות)

- תכונות החתול הייחודיות. (שתי תכונות)

תצליחו-=====תאופיק קראענה

*90%  
10%  
-----  
100%*

*המון  
השתכל*

סיכום בורה :

1. המצבים הקרויזו את התעורר אורג אופיו ואופיעו סגבו לא, אלאים היולעים סוג הכו"ם
2. בקו לקר מהשנים אמורה פעמורה באילים והתעור נרפס פהתעורר השטן, אך בקנה
3. הרנסס החלו האשים אהעיק את העבור- היולויו- היולויו- של התעור. אהתל נבבק אמורה
4. טפלה כמ שולל כלל תעל נעלה, והועים היפכים אהתלם, חקם האמני שחעד מסודל אהפיק
5. אכל יזיר שיחפול בו, והיו שבאמני שחמלים יבלום אפבר. אצב אמורה אלה יש אהתל
6. חכונה ייחודית: יבלת שיעי עם בתפכים עברום, וכן התעור עם יולל בחלם הודו חמלום סלו, בויולל אכך הלו ימיב נואל אל החל"ם.