

امتحان التّصنيف- لغة عربيّة- مسار الأوائل-موعد-ب- ربيع-2019

الاسم الشخصي _____ اسم الأب _____ اسم الجد _____ العائلة _____

المدرسة _____ الصف التاسع _____ رقم الهاتف _____

العنوان _____ غرفة الامتحان _____

مدّة الامتحان: 90 دقيقة.

مبنى الامتحان:

- 1- الفصل الأوّل-فهم المقروء- 30 درجة.
- 2- الفصل الثاني- مهارات لغويّة-20 درجة
- 3- الفصل الثالث- نحو وصرف- 30 درجة.
- 4- الفصل الرابع- تعبير- 20 درجة.

- اكتب تفاصيلك في الإطار المعدّ لذلك في رأس الصفحة.

- نظّم وقتك بشكل متوازن، واحرص على أن تنهي الامتحان في الوقت المحدّد.

- أجب عن جميع الأسئلة. خمن الجواب إذا لم تعرف الحلّ. لا تترك سؤالاً دون جواب.

- بعد أن تنهي الامتحان، تأكّد مرة أخرى من أجابتك عن جميع الأسئلة.

أحمد هاني مصطفى كيوان- مركز العربيّة- الثانوية الشاملة

(الفصل الأول - فهم المقروء - 30 درجة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليه:

الديمقراطيات الجديدة

يشير مصطلح «الديمقراطيات الجديدة» في الأغلب إلى أشكال الحكم في الدول التي قامت بعد الحرب العالمية الثانية، ثمّ انتهاء الحرب الباردة وسقوط الشموليّة الشيوعيّة، وما ترتّب على ذلك من تحوّلات في النظرة إلى العلاقة بين الدولة والشعب، بما يتناسب مع الأوضاع المستجدة التي ترفض السياسات القمعيّة وتؤازر حرّيّة التعبير عن الرأى، وخاصّة فيما يتعلّق بأسلوب الحكم، وازدياد الشعور بأنّ الإرادة الشعبيّة يمكن أن تغيّر الحكومة والسلطات الحاكمة، وأنّ الاتفاق الشعبيّ العامّ هو أساس الحكم.

وعلى أيّة حال، فإنّ هذه الديمقراطيات الجديدة التي نشأت بعد استقلال المستعمرات عقب الحرب العالمية الثانية كما هي الحال في إفريقيا، وظهر العالم الثالث ثمّ انتهاء الحرب الباردة، تواجه عددًا من الصعوبات والمشكلات التي تحول دون تحقيق التنمية والتطوير وإقرار السلام والأمن الداخليين، مثل ضعف الإرادة السياسية وندرة الكفاءات، وعدم القدرة على الريادة والمبادأة، وتغليب المصالح الخاصّة، وعدم وضوح مفهوم المواطنة بقدر كافٍ، وعدم الاستقرار والميل إلى العنف بدلًا من التفاهم نتيجةً لسوء العلاقة بين الدولة والمواطن، وانعدام الثقة بين الطرفين، وغير ذلك.

ومن هذه الناحية تعتبر الديمقراطيات الجديدة ديمقراطياتٍ شكليّةً أو حتى زائفةً وعاجزةً عن الاضطلاع بالمسؤوليّة نحو المجتمع، بل قد تتحوّل إلى أداة لتحقيق مصالح ورغبات السلطة الحاكمة؛ بل إنّ حتى في الحالات التي يُراعى فيها الجانبُ الإجرائيُّ المتمثّل في التصويت وانتخاب الممثّلين عن الشعب وتكوين الحكومات تبعًا لذلك، فإنّه لا يُسمح بتداول السلطة، وكثيرًا ما يرفض القادة التنازل عن سلطان الحكم إذا جاءت نتيجة الانتخابات في غير مصلحتهم، والأمثلة عدّة في المجتمعات النامية التي يدخل العالم العربيّ في نطاقها. لهذا كلّه؛ كثيرًا ما يحكم على الديمقراطيّة الجديدة بأنّها مجرد أكذوبة لا وجود لها على أرض الواقع.

25 على الجانب الآخر يقف المجتمع الغربيّ الآن على أعتاب ما يطلق عليه اسم "ما بعد الديمقراطية"، وهو مفهوم حديث نسبياً في العلوم الاجتماعية، ولم يستقرّ الأمر بعد على تعريف محدد ودقيق له، ولذا يكتفي معظم الكتاب الذين يعرضون له بالحديث عن جوانبه الإجرائية والتطبيقية. ولكنّ التعبير «ما بعد» لا يعني أبداً أنّ المبادئ والقيم الديمقراطية الليبرالية تطوّرت وارتقت ووصلت إلى مستويات أعلى وأرقى، سواء في مجال المشاركة الشعبية أو في مراعاة حقوق الإنسان، عمّا هو معهود في الديمقراطية التقليدية، بل ربّما يكون العكس هو الصحيح؛ فالمفهوم يشير ببساطة إلى الدول التي تتمسك ظاهرياً - أو حتى مظهرياً - بقواعد الديمقراطية وتطبيق خطواتها الإجرائية، ولكنّها لا تراعي في واقع الأمر المبادئ والقواعد التي يتركز عليها الحكم الديمقراطيّ السليم، بل كثيراً ما تخرج عليها بشكل صريح، لدرجة أنّ بعض الكتاب يصفون هذه الدول بأنّها مناوئة للديمقراطية، على الأقلّ لعدم وجود تمثيل حقيقيّ للشعب بشكل قاطع وحاسم. وقد تزايد وجود هذا التيّار في السنوات القليلة الماضية بحيث كاد يصبح علامة مميزة للقرن الحادي والعشرين نتيجة لتراجع بعض المبادئ وبداية سيطرة فئات من الصفوة التي يعتمد عليها النظام الحاكم على حساب القوى الشعبية، ولم تُعدّ نتائج الانتخابات تمثل الحقيقة كما لم تُعدّ حقوق الإنسان تلقى الاحترام المناسب مع منع المعارضة الضعيفة من إبداء الرأي بحريّة كافية، بل كثيراً ما يتمّ ترويضها لدرجة أنّها تتحوّل إلى مDAHنة السلطة الحاكمة، ممّا يعني أنّ الديمقراطية أصبحت خالية من المعنى. وقد وصل الأمر ببعض الكتاب إلى حدّ اتّهام «ما بعد الديمقراطية» بأنّها خطة خبيثة لإضعاف الدولة القومية الديمقراطية، والتهوين من شأن القرارات الديمقراطية داخل الدولة، وإخضاعها لتأثير اتّجاهات العولمة وظهور المنظّمات فوق القومية أو المتعدّية للقوميّات.

والفكرة السائدة في بعض الكتابات هي أنّ ما بعد الديمقراطية نظام يقوم على سيادة وتحكّم الصفوة السياسية والاقتصادية، والانفراد باتّخاذ القرار، وتهميش الرأي العامّ ممثلاً في نواب الشعب؛ وذلك بحجّة مواجهة التحديات الخطيرة التي يتعرّض لها المجتمع نتيجة التغيّرات العالمية؛ كما هو الشأن في مواجهة الإرهاب التي تتطلّب وجود قوّة مهيمنة داخل الدولة، تتخذ القرار الحاسم والسريع للمحافظة على الأمن القوميّ أو الهوية الوطنية. فالنظام «الديمقراطيّ» هنا

50 يتجاوز مبادئ الديمقراطية دون أن يعني ذلك بالضرورة إلغاء هذه المبادئ، بالرغم من التعدي على الحريات الشخصية مع تطويع ممثلي الشعب للموافقة بأساليب تتقنها القوى الحاكمة، بحيث يبدو الأمر في النهاية كما لو كانت تلك الإجراءات تمت بالموافقة العامة، أو على الأقل عن طريق اقتناع الممثلين - أو حتى الميديا - بالمبررات التي تقدمها السلطات الحاكمة. وبذلك، تفقد الانتخابات معناها وتكون المشاركة مسألة شكلية ومشاركة صورية لها نتائج سلبية.

(الفصل الأوّل-فهم المقروء- 30 درجة؛ عدد الدرجات لكلّ سؤال: 3 درجات)
أجب عن جميع الأسئلة 1-10.

1. اكتب بلغتك الفكرة المركزيّة في الفقرة الثانية (الأسطر 9-15) بما لا يزيد عن سطرين.

2. لخص بلغتك الفقرة الثالثة (الأسطر 16-22) بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

3. كلمة "التي" (السطر الأوّل) ترتبط بـ:

- أ. الديموقراطيات الجديدة.
- ب. أشكال الحكم.
- ج. الحرب العالميّة الثانية.
- د. الدّول.

4. معنى كلمة "تؤازر" (سطر 6):

- أ. تفرض.
- ب. تناهض.
- ج. تساند.
- د. تقمع.

5. خبر "إن" (السطر 9):

أ. الجديدة.

ب. الجملة الفعلية "نشأت".

ت. عقب.

ث. الجملة الفعلية "تواجه".

6. اكتب بلغتك العائق الأساس أمام تحقيق التنمية والتطوير في الدول النامية كما جاء في الأسطر: (9-15)

7. كلمة "ذلك" في قول الكاتب "تبعًا لذلك" (السطر 19) تشير إلى:

أ. اعتبار الديمقراطيات الجديدة زائفة وشكلية.

ب. تكوين الحكومات بحسب نتائج تصويت الشعب.

ج. تحويل الديمقراطيات الجديدة إلى أداة لتحقيق المصالح.

د. عجز الحكومات عن القيام بمسؤولياتها تجاه المجتمع.

8. بأيّ تعبيرٍ ممّا يلي يمكن استبدال التعبير "على أعتاب" (السطر 23):

أ. على مشارف.

ب. على أنقاض.

ج. على هامش.

د. على غرار.

9. يرى الكاتب أنّ التعبير "ما بعد" (سطر 26) فيما يخصّ الديمقراطية قد يعكس:
- أ. تقلص نفوذ الصفوة السياسيّة.
 - ب. التزام السلطة بمبادئ الحكم الديمقراطي السليم.
 - ج. اهتمام السلطة بحقوق الإنسان في ظلّ الديمقراطية.
 - د. تراجع القيم في الحكم الديمقراطيّ.
10. ما الذي يتمثّل في نواب الشعب، بحسب الأسطر: (42-46)؟
- أ. نظام ما بعد الديمقراطية.
 - ب. تحكّم الصفوة السياسيّة.
 - ج. اتّخاذ القرار.
 - د. الرأى العامّ.

(الفصل الثاني- مهارات لغوية- (20 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال 4 درجات)

أجب عن جميع الأسئلة 11-15 التي أمامك.

تظهر في كل سؤال جملة نقصت منها بعض الكلمات. أكمل الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة، بحيث يكتمل المعنى. (ضع دائرة حول الرقم الذي يدل على الجملة التي اخترتها.)

11. على الصديق أن _____ على صديقه، وأن يحافظ على _____ وذلك _____ إلى

جانبه، وصيانتته في _____ وعرضه .

أ. يحافظ، صداقته، بالجلوس، طوله.

ب. يحافظ، صداقته، بالوقوف، طوله.

ج. يحافظ، صداقته، بالوقوف، ماله.

د. يحافظ، صداقته، بالوقوف، حياته.

12. في الحقيقة لم _____ هذه الطريقة رغبة الغلام _____، إذ كانت ضخامة _____ المستعملة

فيها تنقص من _____ .

أ. تقنع، الطّموح، الحروف، صورتها.

ب. تشبع، الطّموح، الحروف، نجاعتها.

ج. تشبع، الطّموح، الحروف، دلالتها.

د. تقنع، الصّغير، الأوراق، دهشتها.

13. يبحث _____ النَّاس في عصرنا _____ عن وسائل _____ لكي _____ بها

أوقاتهم.

أ. جميع، الماضي، للتسلية، يرفعوا.

ب. أكبر، الحالي، تقنيّة، ينسوا.

ج. بعض، الحالي، للترفيه، يقتلوا.

د. أصغر، المتسارع، متنوّعة، يقتلوا.

14. لقد _____ الله عقلاً، وأعطاك _____، ثمّ قال لك: حُضْ _____ الحياة.

أ. خلق، يدًا، ماء.

ب. وهبك، حرّية، ملدّات.

ج. وهبك، قلبًا، معركة.

د. وهبك، حرّية، معركة.

15. تكمن _____ الأسلحة البيولوجيّة في _____ التدميريّة _____ النّطاق.

أ. رائحة، المساحة، العميقة.

ب. نتيجة، القدرة، الواسعة.

ج. أسرار، المعادلة، الواسعة.

د. خطورة، القدرة، الواسعة.

(الفصل الثالث-التحو والصرف-30 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 16-22. (30 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته)

16. أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا: 10 درجات.

ومن هذه الناحية تُعتبر الديمقراطية الجديدة ديمقراطياتٍ شكليةً.

من	
هذه	
الناحية	
تعتبر	
الديمقراطيات	
الجديدة	
ديمقراطيات	
شكلية	

17. ما هو جذر الفعل "يُرَجْتُونَ"؟ (درجتان)

أ. ر،ج،ء.

ب. ر،ج،و.

ج. ر،ج،ي.

د. ر،ج،ن.

18. كيف نكتب الجملة "شعراؤنا مبدعون" بعد دخول الفعل "ما زال" عليها؟ (درجتان)

أ. ما زال شعراؤنا مبدعين.

ب. ما زالوا شعراؤنا مبدعين.

ج. ما زال شعراءنا مبدعون.

د. ما زالوا شعراءنا مبدعون.

19. الكلمة المناسبة نحوياً للفراغ في الجملة "_____ المنجّمين صادقون فيما يقولون، هي: (درجتان)

أ. كأنَّ.

ب. أصبحوا.

ج. ما زال.

د. لم يزل.

20. ما نوع الخبر في الجملة "الأعمال القائمة على الأمانة تنفع أصحابها"؟ (درجتان)

أ. اسم مفرد.

ب. جملة اسمية.

ج. جملة فعلية.

د. شبه جملة.

21. في أيّ جملة ممّا يلي وردت "ما" نافية؟ (درجتان)

أ. اتَّقِ ما يؤذيك.

ب. ما تفعل من خير يُفدك.

ج. ما أروع القراءة قبل النوم.

د. ما أسأتُ إليك أبداً.

22. صغ اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر الصريح من الأفعال التالية، مع الشكل التام، (10 درجات).

المصدر الصريح	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفاعل
			أَكْرَمَ
			اسْتَعْبَدَ
			تَنَازَلَ
			قَدَّمَ
			أَعَانَ

(الفصل الرابع - التعبير الإنشائي - 20 درجة)

اكتب موضوعًا إنشائيًا لا تزيد أسطره عن اثني عشر سطرًا، ولا تقلّ عن عشرة أسطر، في أحد الموضوعين 23-24.

23. الديمقراطية وأثرها في تقدّم الشعوب.

24. يقول الشاعر: إذا الشعب يوماً أرد الحياة فلا بُدّ أن يستجيب القدر.
بين موقفك من هذا القول، متطرّقًا إلى أهميّة الإرادة والتصميم.
