

نموذج امتحان

للنشر

(((بلدية أم الفحم - جناح المعارف)))

نوع الامتحان : امتحان قبول وتصنيف في اللغة العربية.

موعد الامتحان : ربيع ٢٠١٤

تعليمات للممتحن:

أ) مدة الامتحان : ساعة واحدة فقط.

ب) مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول:

الفصل الأول - فهم المقروء: (٥×٨) - ٤٠ درجة .

الفصل الثاني - إكمال جمل: (٨×٥) - ٤٠ درجة .

الفصل الثالث - التعبير الإنشائي: - ٢٠ درجة.

المجموع - ١٠٠ درجة .

ج) مواد مساعدة يسمح استعمالها : لا توجد .

د) تعليمات خاصة : لا توجد .

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكّر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء .

نرجو لكم التّجّاح!

أسرة اللغة العربية

الفصل الأول: فهم المقروء - ٤٠ درجة

اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة ١-٨ التي تليه؛ (لكلّ سؤال - ٥ درجات).
(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الأربع المقترحة).

١. يعتبر التلفزيون للأطفال زميلاً يساعدهم وينصحهم، وهو في الوقت ذاته لا يمكن أن يكون مملاً إطلاقاً؛ وبالنسبة ٢. للأحداث هو مستشار ومصدر للمعرفة ودليل ومرشد في مجالات الحياة التي لم تعرف بعد. وبناءً على طلب مجلة ٣. (تلغراف) والمعهد الفرنسي لدراسة الرأي العام، فقد أجري بحث لموضوع العلاقة القائمة بين الأطفال والشبيبة ٤. وبين التلفزيون، وأظهر البحث أن ٧٠% من الأطفال وبغضّ النظر عن الجنس والسّن يشاهدون التلفزيون يومياً ٥. وهذه النسبة تبلغ ٧٧% في المناطق الريفية خلال أيام الأسبوع، كما أظهر البحث أن ٧٤% من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٨ - ١٢ عاماً يشاهدون التلفزيون من ثلاث إلى أربع ساعات وربّما أكثر في اليوم ٧. الواحد.

٨. التلفزيون مثل سكّين حادّ يمكن الاستفادة النافعة منه ويمكن أن يساء استخدامه فيكون مضرّاً، فإنّه يوجب تنمية ٩. معرفة وإدراك العالم، وهو يساعد الأطفال أيضاً في التعليم والتسلية كما أنّه مصدر للهو والمتعة، وهو يشجّع ١٠. ويقوّي في الأطفال الرغبة في النشاط المبدع الفرديّ والجماعيّ، كما أنّه يقوم بدور المرشد الأخلاقيّ ١١. والأيدولوجيّ إذا أُدير التلفزيون من قبل جماعات مؤمنة وإصلاحية.

١٢. إلى ذلك، يلعب التلفزيون دوراً عظيم الأهمية في تنشئة الأطفال. إنّ الأهداف التي يصنعها التلفزيون تجعله ١٣. شريكاً للأسرة والمدرسة والمجتمع. ولكن مع ذلك هنالك جوانب سلبية عديدة للتلفزيون، أمّا الصحفيّون ١٤. والأطباء والمعلّمون والمختصّون في علم الاجتماع فهم غالباً ما يتخذون موقفاً سلبياً من التلفزيون ويديئونه. ١٥. نعم، التلفزيون هو من جهة نعمة، لكنّه من جهة أخرى يخفي في داخله خطر تشجيع العادات والسجايا السيئة ١٦. في شخصية الطفل.

١٧. لقد قارنت الدراسات العلمية التي أجراها بعض العلماء والمختصّين بين تلاميذ الصفّ السادس الذين جاءوا من ١٨. بيوت يثّ فيها جهاز التلفزيون باستمرار، وبين زملائهم الذين يتمّ تشغيل التلفزيون في منازلهم لوقت أقلّ، ١٩. وحين قورنت درجات القراءة لدى هاتين المجموعتين ظهر اختلاف جدير بالاهتمام. فقد كانت درجات ثلثي ٢٠. تلاميذ البيوت المستمرة سنة واحدة على الأقلّ تحت مستوى الصفّ، بينما فاقت درجات ثلثي المجموعة غير ٢١. المستمرة مستوى الصفّ، أو أعلى من ذلك.

٢٢. وفي دراسة ثانية ثبت أن الأطفال الذين سمح لهم بمشاهدة التلفزيون يومياً لساعات كثيرة في السنوات السابقة
٢٣. لدخولهم المدارس حصلوا على درجات في القراءة والحساب واختبارات اللغة عند نهاية الصف الأول أقل من
٢٤. الأطفال الذين كانت مشاهدتهم التلفزيونية قليلة خلال سنوات ما قبل المدرسة.
٢٥. إن المبالغة في مشاهدة البرامج التلفزيونية تؤدي إلى إلهاء الأطفال وصرفهم عن إنجاز وظائفهم المدرسية، كما
٢٦. أن مشاهدة البرامج التلفزيونية دون أية عملية اختيار وانتقاء من شأنها أن تضعف قدرة الطفل على التمييز، وأن
٢٧. تضعف تذوقه الجمالي؛ وبالتالي فإن التلفزيون يصبح في الواقع قاتلاً للوقت....

١. العلاقة القائمة بين الأطفال والشبيبة من جهة والتلفزيون من جهة أخرى، تظهر أن:

- أ. التلفزيون هو من يرشدهم في حياتهم.
- ب. التلفزيون هو مصدر معلوماتهم.
- ج. التلفزيون ينصحهم في حياتهم.
- د. جميع الإجابات صحيحة.

٢. التلفزيون مثل سكين حاد، قد يكون نافعاً، وقد يكون ضاراً.

- أ. يمثل هذا الرأي وجهة نظر الكاتب.
- ب. يمثل هذا الرأي وجهة نظر الأطفال.
- ج. يمثل هذا الرأي وجهة نظر الصحفيين.
- د. يمثل هذا الرأي وجهة نظر طلاب المدارس.

٣. حسب الفقرة الثانية. يعود الضمير في (استخدامه) على :

- أ. السكين الحاد.
- ب. التلفزيون.
- ج. البحث.
- د. المرشد الأخلاقي.

٤. كلمة (سجايا) في الفقرة الثالثة تعني:

- أ. التقاليد.
- ب. المعرفة.
- ج. الأسرة.
- د. جميع الإجابات خاطئة.

٥ . ما هي الوظيفة النحويّة لكلمة (العلميّة) في الفقرة الرابعة ، سطر ١٧؟

أ. مضاف إليه.

ب. نعت.

ج. بدل.

د. فاعل.

٦ . في الفقرة الرابعة؛ سطر ١٩، وردت الجملة "ظهر اختلاف جدير بالاهتمام". ماذا تعني هذه الجملة؟

أ. كان الاختلاف طفيفاً.

ب. كان الاختلاف ملفتاً للنظر.

ج. لم يكن اختلاف في الاهتمام.

د. كان الاهتمام مختلفاً.

٧ . استناداً إلى الفقرة الأخيرة، مشاهدة التلفزيون بكثرة:

أ. تحسّن التذوق الجماليّ.

ب. تساعد الأطفال في إنجاز أعمالهم.

ج. لا تفيد الأطفال.

د. تعينهم في انتقاء الأفضل.

٨ . الفكرة المركزيّة لهذا النصّ تتمحور حول:

أ. أن المبالغة في مشاهدة التلفزيون تؤثر سلباً على التحصيل العلميّ لدى الأطفال.

ب. المبالغة في مشاهدة البرامج التلفزيونيّة هي حتماً توصل إلى إبعاد الطلاب عن إنجازاتهم.

ج. انتقاء البرامج التلفزيونيّة تقويّ قدرة الطفل على ملاءمة الوقت.

د. جميع الإجابات صحيحة.

أجب عن جميع الأسئلة ٩-١٣ التي أمامك.

تظهر في كل سؤال جملة نقصت منها بعض الكلمات. أكمل الجملة بواسطة مجموعة الكلمات الأكثر ملاءمة من بين المجموعات الأربع المقترحة، بحيث يكتمل المعنى. (ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الجملة التي اخترتها).

٩. لم أدعُه _____ صَوَّغَ عبارة الرجاء، فخطفتُ _____ من يده.

أ. يكمل، الصرّة.

ب. يعيد، القلم.

ج. ييوح، الحقيبة.

د. يخرج، الدّموع.

١٠. تكتنظُ _____ بما نقدفه فيها، وتزدحم _____ فيها، فيطالعهم جواب أمّي: _____ في الحقائق.

أ. الشوارع، السيّارات، لا مكان.

ب. السّماء، التّجوم، لا مكان.

ج. الحقائق، الكتب، لا مكان.

د. المدارس، المعلّّات، لا مكان.

١١. المقلق في _____ أنّها تدفعنا إلى _____ وذلك لما تفرزه مختلف المحطّات التلفزيونيّة.

أ. المدرسة، التقدّم.

ب. شوارعنا، التكافل.

ج. حاراتنا، الترابط.

د. الحياة، الانعزاليّة.

١٢. قال الشاعر: ما كلّ ما _____ المرء _____ تجري الرياح بما لا تشتهي _____.

أ. يجود، بماله، السّحب.

ب. يتمنى، يسلبه، الحن.

ج. يتمنى، يدركه، السّفن.

د. جميع الإجابات خاطئة.

١٣. فلمّا علّمَ بأنّه قد _____ من ذلك الطّعام _____ بنقل المائدة، وغاب عن الحاضرين _____ أخذ ما يريد.

أ. حُرِمَ، أمرهم، ثمّ.

ب. امتأأ، أمرهم، بعدما.

ج. جهَّزَ، أرشدهم، كلّما.

د. أحضرَ، أمرهم، حينما.

الفصل الثالث - التّعبير الإنشائيّ : ٢٠ درجة

اكتب موضوعاً إنشائيّاً، لا تزيد أسطره عن اثني عشر سطرًا، ولا تقلّ عن عشرة أسطر، في الموضوع التّالي.

- رسالة أبعثها إلى مخترع التلفزيون ...

نموذج امتحان